


Kursbeschreibung 2017/18	<b>W</b>	<b>10/</b>
Kursleiter/in: Herr LOCH	Fächerzuordnung: 	
Kursthema: R.E.S.P.E.C.T – Pop & Politik	<u>Fachraum:</u> <b>015</b>	<u>Jahrgang:</u> <b>8</b>
<p>Wir unternehmen einen Streifzug durch die Musikgeschichte und fragen, welche politischen und historischen Hintergründe die Lieder ihrer Zeit haben.</p> <p>Respect – Von der Beerdigung Martin Luther Kings bis zur Amtseinführung Obamas: Aretha Franklin, die Königin des Soul          Weitere Soul-Helden der Bürgerrechtsbewegung: James Brown, Nina Simone, Mavis Staples          Concert for Bangla Desh – Das erste Benefizkonzert der Musikgeschichte von George Harrison          Give Peace A Chance – Warum wurde John Lennon vom FBI überwacht?          Blowin' In The Wind – Literaturnobelpreisträger Bob Dylan und seine Lieder          Bitter Tears – Johnny Cash und sein Einsatz für das Schicksal der Indianer          Natural Mystic – Was steckt hinter der Rasta-Philosophie von Bob Marley?          Black or White – Die tragische Karriere von Michael Jackson</p> <p>Jugendkulturen in Deutschland ab den 50ern: R&amp;B und Rock'n'Roll erobern die Nachkriegszeit          Das geteilte Deutschland: Rockmusik und Berufsverbote in der DDR – Warum eine Diktatur Angst vor Jugendgruppen hat          Die STASI swingt nicht: Die Flucht des Musikjournalisten Siegfried Schmidt-Joos aus der DDR</p>		